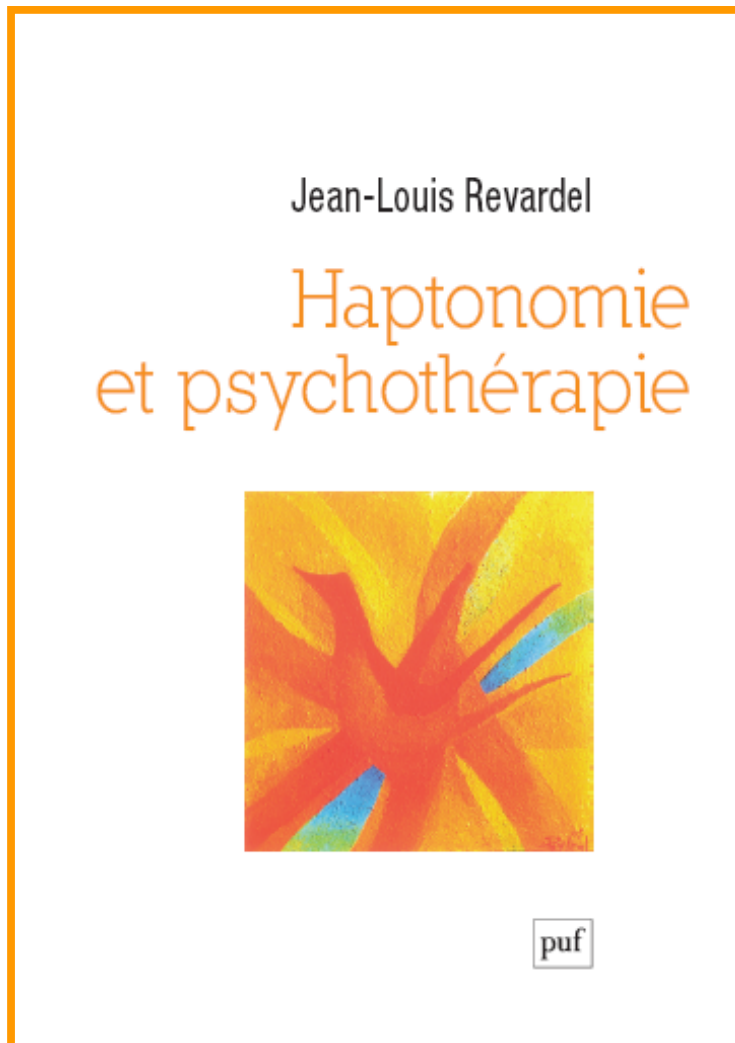


*Publication 2014*

Jean-Louis Revardel  
**Haptonomie et psychothérapie**

*Préface de Dominique Décant-Paoli*



*Après «L'univers affectif» et «Comprendre l'haptonomie»*

*Jean-Louis Revardel*

*nous propose un troisième ouvrage sur l'haptonomie dans son orientation  
psychothérapique.*

## L'auteur

Jean-Louis Revardel a une double expérience de biologiste et de psychothérapeute formé à l'haptonomie, science de l'affectivité. Agrégé et docteur ès sciences, il a consacré de longues années à l'enseignement et à la recherche en embryologie et biologie du développement. Il s'est tourné vers le monde de l'affectivité où, durant plus de vingt-cinq ans, il a enseigné auprès de Frans Veldman, fondateur de l'haptonomie. Il est toujours formateur au Centre international de recherche et de développement de l'haptonomie (CIRDH).

## Résumé

Cet ouvrage, essentiellement basé sur la clinique, situe l'haptopsychothérapie par rapport aux invariants des autres approches psychothérapiques.

- Les deux niveaux du biologique et de l'être se trouvent réunis de manière heureuse dans l'approche haptonomique. Le dialogue tonique, les tourments et réjouissances de notre ventre affectif, le sentiment esthétique y jouent un rôle majeur.
- Est posée une question passionnante : Comment la qualité des contacts affectifs se transmet-elle depuis notre périphérie corporelle jusqu'à notre être profond ?
- Nos vécus de haute intensité émotionnelle sont envisagés au vu des connaissances sur les phénomènes synesthésiques de croisement de nos sensations.
- La clinique des symptômes phobiques, liés à un brouillage de la perception de l'espace, est abordée de manière originale au regard des connaissances sur notre « GPS interne ».

## Extraits

Les sentis et sentiments vécus dans la corporalité relèvent de l'expression d'un archaïque affectif qui nous lie à notre origine. C'est ainsi que la relation affective, particulièrement dans le contact touche l'intime de l'être.



Nos perceptions et sensations synesthésiques – entrelacement des couleurs, sons, formes, mouvements –, sont envisagées comme reliquat d'une époque périnatale, y compris fœtale, lorsque les informations sensorielles et sensorielles étaient encore à un stade peu différencié.

*« Le sentiment que tout s'éveillait dans mon bas ventre. Une source lumineuse dorée. Des petits tourbillons lumineux, délicieux. Une sensation cutanée très ténue et très douce ».*



Qu'il soit vide ou compartimenté, qu'il soit déshabité ou habité, l'espace devient un lieu d'enfermement. La personne est figée. Or c'est le mouvement qui donne naissance à l'espace et au temps.

*L'enfant-grille » (trois ans), se vit grillagé en son âme-chair. L'être ne peut alors que porter sa prison intériorisée.*

### **D'après l'éditeur**

Jean-Louis Revardel nous révèle l'étonnante efficacité de la relation thérapeutique dans la tendresse. L'haptonomie, cet art de la relation affective, prend sens dans la relation psychothérapique où quelque chose est réellement vécu dans la corporalité. Nous découvrons comment le contact respectueux, tendre et aimant bouleverse notre être depuis notre périphérie sensible jusqu'à nos profondeurs les plus intimes. Nous comprenons mieux comment un bébé, encore *in utero*, peut se réjouir de l'espace souple que lui offre une enveloppe parentale sécurisante.

Avec ce nouvel ouvrage, nous retrouvons le style à la fois fluide et audacieux de l'auteur, qui n'hésite pas à entrelacer scintillements de la tendre humanité et rigueur des neurosciences. Ce livre plonge dans l'humain.

**Jean-Louis Revardel** est l'auteur de :

- *Haptonomie et psychothérapie* (Puf, 2014)
- *Comprendre l'haptonomie* (Puf, 2007), 4<sup>e</sup> tirage ; un livre grand public de présentation de l'haptonomie.
- *L'univers affectif* (Puf, 2003), *haptonomie et pensée moderne* ; Un regard nouveau sur notre affectivité.
- *Constance et fantaisie du vivant, biologie et évolution* (Albin-Michel, 1993) ; Comme dans une symphonie, la vie est variations sur un thème.